

大阪成蹊大学

国際観光学部

2022年4月開設予定

※学部設置届出中。予定であり変更の可能性があります。

コロナ収束後の未来を見据え、
国際ビジネスや観光業界で活躍する人材の育成をめざす

新型コロナウイルスによる影響で、観光産業や様々な国際ビジネスは大きなダメージを受けており、なおかつ収束までは一般的に数年はかかるとも言われています。しかし、日本経済の回復には観光や国際ビジネスの復活は不可欠で、特にアフターコロナの最大のトリガーとなる産業は観光と言っても過言ではありません。

近年インバウンドの急速な拡大が顕著だった日本の観光産業ですが、アフターコロナにおいてインバウンドが直ちに以前と同じレベルまで回復することは難しいかもしれません。しかし実は、日本の観光消費の約80%は日本人の国内旅行が占めているのです※1。すなわち日本にはインバウンドの大幅な減少を受けても大きく崩れない基盤があり、まずはその基盤である国内の旅行・観光を活性化することが非常に重要と言えます。またインバウンドに関しても、今後のワクチン接種率の向上によって当初の予想よりも早く回復する可能性が考えられます。日本は、アフターコロナに旅行したい国や地域に関する調査※2においてアジアの人々の間で1位、欧米豪の人々の間で2位となり、世界中の人々が日本を再び訪れたいと思っていることが明らかになっ

ています。今後インバウンドの回復が軌道に乗れば、これまで以上の需要も期待できるでしょう。

観光だけではなく、ヒト・モノ・カネ・情報の国境を越えた移動が盛んになる中、新しい時代の仕事に求められるのは、外国語力、国際ビジネス感覚、問題解決力、コミュニケーション力、そして多様な国際社会への理解と寛容さ。これらを備えた「グローバル人材」への需要は、今後ますます増えることが予想されます。

大阪成蹊大学では、コロナ収束後、国際ビジネスや観光業界における人材の確保が一層重要になる未来を見据え、2022年に国際観光学部を開設します。大阪成蹊の55年に及ぶ国際観光教育の歴史を踏まえさらに進化した学びを、ぜひ多くの学生の皆さんに体験していただくことを願っています。

※1観光庁「訪日外国人消費動向調査」より

※2日本政策投資銀行・公益財団法人日本交通公社「訪日外国人旅行者の意向調査」より



副学長
国際観光学部
学部長就任予定者
国枝よしみ教授

INSPIRE JAPAN



時代の一步先を見て
アフターコロナの
日本を元気にする

めざす将来像から選ぶ、3つのコースの学び

国際観光コース

グローバルな視野を持って人と文化の交流を促し、人々に「幸せ」をもたらす新しい「国際観光」を創る

●めざすキャリア

旅行会社の企画、営業 / 鉄道、バス、船舶会社の企画、広報、営業 / 国内外航空会社地上職、キャビンアテンダント、グランドスタッフ / 空港の運営 / ブライダル関連 / 国内外ホテルの企画、広報、宿泊営業 / テマパーク、イベントの企画、広報、運営 / 旅行ガイドブック、旅行サイトの記者

観光まちづくりコース

自治体などとの地域連携授業を通じて、地域の観光資源の発掘、観光政策の立案など地域の課題解決に貢献する

●めざすキャリア

国家・地方公務員 / 各国観光局、観光協会職員 / 公益企業、団体職員 / 都市銀行・地方銀行等 / 鉄道、バス、船舶会社の企画、広報 / ホテル、旅館の企画、広報、宿泊営業 / 旅行会社の商品企画、営業 / ツアーガイド、翻訳ガイド / レジャー・テマパーク施設の運営、広報

国際ビジネスコース

国際的な視野、国際社会の理解、外国語コミュニケーション力、ビジネスに関する専門知識や技能を備え、国際社会に貢献する

●めざすキャリア

製造業の海外営業、バイヤー、現地法人駐在員 / 商社員、小売業の海外事業、現地店舗駐在員 / 航空会社・海運会社等の営業、経営管理 / その他サービス業の国際事業部門 / 外資系企業の日本法人社員 / 国際協力団体職員、外交官、国際公務員

国際観光学部の学びの特色

POINT

1

2回にわたる留学経験とレベル別カリキュラムで英語力・グローバル教養を身につける

1年次と3年次に2度の留学に挑戦できる「STEP留学」や、レベル別・少人数制の英語教育、課外でのネイティブ教員による個別指導によって、基礎的なビジネスコミュニケーションから、よりハイレベルな国際コミュニケーション能力まで着実に修得できます。



POINT

2

産・官・学連携授業を通じて実社会を体感する

自治体と連携し観光課題の解決に取り組む授業や、ANA総合研究所と連携し、サービスの最前線でのノウハウや航空・運輸業界の動向を修得する授業、その他にもグローバル企業の協力にもとづく現場見学やプロジェクト型授業など、実社会を体験しながら学ぶことができます。

POINT

3

「ニューツーリズム」のあり方を実践的に学ぶ、フィールドワーク・プロジェクト授業を展開

現在、コンテンツツーリズム、スポーツツーリズム、ガストロノミーツーリズムなど、複数の価値とツーリズムを掛け合わせた「ニューツーリズム」への注目が高まっています。こうした可能性を探求し、自治体や企業との連携によるプロジェクト型授業を多数展開。豊富な経験を持つ教員の指導のもとで、地域観光の振興や観光事業の創出につながるニューツーリズムの実現をめざします。

POINT

4

国際的に活躍する国際・観光分野の著名人とともに、日本の観光業界や世界の未来を展望する特別リレー講義を開講

世界で活躍する国際・観光分野のトップ層・著名人を客員教授・ゲストスピーカーとしてお迎えし、それぞれの視点から日本の観光業界や世界の未来を展望する特別リレー講義を開講。世界の潮流に対する正しい認識と国際的な視点に立った物事の考え方を身につけます。

●客員教授 紹介



吉川元偉氏
元国連大使
常駐代表



野田仁氏
元駐ルーマニア特命全権大使



岡田晃氏
株式会社ANA総合研究所
顧問



川村雅彦氏
サンメッセ総合研究所(Sinc)
所長・首席研究員
株式会社ニッセイ基礎研究所客員研究員

POINT

5

国連世界観光機関(UNWTO)との連携教育を実現。世界の潮流を学び、次世代の観光を追求する

グローバル化の加速、SDGsの達成をめざす持続可能な社会実現への取り組み、未知のウイルスへの対処など、観光分野を取り巻く世界の潮流は絶えず変化しています。そこで本学では、観光分野における世界最大の国際機関である国連世界観光機関(UNWTO)との連携を実現※し、国際機関の専門的見地から観光分野の世界的動向や課題について理解を深める「国際観光研究特別科目」を開講します。

※2021年1月暫定承認済、9月正式承認予定



大阪成蹊大学



東京オリンピック 出場決定!!

さいとうあみ
齋藤愛美選手
大阪成蹊大学 女子陸上競技部

女子4×100mリレーの選手として 五輪の舞台へ

女子陸上競技部の齋藤愛美選手(経営学部スポーツマネジメント学科4年)が、女子4×100mリレーの選手として東京オリンピックに出場することが決定しました。

2021年5月1日(土)、2日(日)にポーランドで開催された「シレジア2021世界リレー」。この大会は東京オリンピックで実施されるリレー5種目の入賞国8カ国にオリンピック出場権が付与される重要な競技会となっており、本学からは齋藤選手と職員の青山聖佳選手(大阪成蹊AC)の2名が日本代表選手として派遣されました。

齋藤選手は、女子4×100mリレーの予選に第3走者として出場。日本は青山華依選手(甲南大)、兒玉芽生選手(福岡大)、齋藤選手、鶴田玲美選手(南九州ファミリーマート)の4名がバトンをつなぎ、ブラジル、イタリアに続いて3着(44秒17)でフィニッシュ決勝進出となり、五輪への切符をつかみました。翌日の決勝には予選同様の走順で臨み、44秒40の4着でフィニッシュ。世界大会4位入賞という過去最高成績を残しました。

日本女子4×100mリレーとしては1964年の東京、2012年のロンドンに続いて3度目のオリンピック出場と



シレジア2021世界リレーにて(左から2番目が齋藤選手)

※写真提供:月刊陸上競技

なります。日本はすでに出場が決まっていた男子4×100mリレーに加え、今大会の結果を受け男子4×400mリレー・女子4×100mリレーの2種目が新たに出場決定となりました。

齋藤選手のオリンピックの舞台での活躍を、大阪成蹊学園一丸となって応援しましょう。

齋藤選手コメント

夢であった東京五輪に出場することができ大変嬉しく思います。私自身、東京五輪にもう1段階レベルアップして挑めるよう、残りの日々の練習を大切に頑張っていけます。東京五輪では、日本記録をめざし、チームジャパンのメンバーと力を合わせ走り抜きたいと思います。そしていつも応援して下さいる多くの方々に勇気を与えられるような走りができるよう頑張ります。応援よろしくお願いします。

東京オリンピック 競技日程

女子4×100mリレー
●予選 2021年8月5日(木)
●決勝 2021年8月6日(金)

びわこ成蹊スポーツ大学

OB丸尾知司選手が50km競歩で出場決定!

2021年4月10日(土)、11日(日)石川県で行われた「第105回日本陸上競技選手権大会50km競歩兼東京2020オリンピック男子50km競歩日本代表選手選考競技会」にて、びわこ成蹊スポーツ大学2013年度卒業生の丸尾知司選手(愛知製鋼所所属)が3時間38分42秒という日本歴代2位の大会新記録で優勝し、東京オリンピックへの出場が決定しました。

東京オリンピック 男子50km競歩
競技日程 ●決勝 2021年8月6日(金)



6年連続、20人目のJリーガー誕生!

サッカー部(男子)の森昂大選手(スポーツ学部4年)が、2022年シーズンから「徳島ヴォルティス(J1)」への加入が内定しました。びわこ成蹊スポーツ大学からは6年連続、20人目のJリーガーの誕生となります。森選手は入学当初からトップチームに所属し半年間は出場機会に恵まれなかったものの、1年次の夏からは不動のセンターバックとしてプレーし、今年はゲームキャプテンをつとめました。



大阪成蹊大学

金丸祐三氏・金丸速香氏が女子陸上競技部コーチに就任

陸上男子400mの第一人者として活躍し2021年3月末に現役引退した金丸祐三氏が、4月に女子陸上競技部のコーチに就任しました。金丸氏は2008年北京、2012年ロンドン、2016年里オの3大会連続オリンピック出場、世界選手権7度出場、日本選手権11連覇など日本短距離界を牽引してきました。また、2011年から駿河台大学でコーチをつとめた金丸速香氏とともに夫婦で指導にあたります。今後は瀧谷賢司監督の現体制に両氏を加えた新体制で、オリンピックや世界選手権で活躍できる選手の輩出をめざします。



金丸祐三氏

金丸祐三氏 プロフィール

大阪高等学校・法政大学卒業、その後大塚製薬に所属。自己ベストは100m/10秒32、200m/20秒69、400m/45秒16。2005年から2015年の日本選手権男子400mで11連覇し、トラック種目で最多を誇る。おもな代表歴は以下の通り。オリンピック:2016リオデジャネイロ、2012ロンドン、2008北京 世界選手権:2017ロンドン、2015北京、2013モスクワ、2011テグ、2009ベルリン、2007大阪、2005ヘルシンキ アジア大会:2014仁川、2010広州、2006ドーハ

金丸速香氏 プロフィール

日本女子体育大学卒。日本女子体育大学/(株)クレマージュジャパンで短距離選手として活躍。2004年アジアジュニア選手権大会において4×100mリレー優勝。2011年から駿河台大学陸上競技部コーチをつとめた。

大阪成蹊学園



左/森島寛晃 社長、右/石井茂 理事長・総長

セレッソ大阪と スポンサー契約を締結

2021年5月、学校法人大阪成蹊学園は株式会社セレッソ大阪とオフィシャルスポンサー契約を締結しました。また同社代表取締役社長の森島寛晃氏が、2021年度よりびわこ成蹊スポーツ大学の客員教授に着任しました。セレッソ大阪では現在、びわこ成蹊スポーツ大学を2013年度に卒業した双子の兄弟の松田陸選手・松田力選手が活躍していることでも学内から注目を集めています。今後スポンサー契約にもとづいて「地域貢献」「人材育成」「新たなスポーツ文化の創造」をキーワードに、WIN-WINの共同事業を推進していきます。具体的には、学外学修やインターンシップ、ボランティア体験における連携や、スポーツイノベーション研究所の研究調査活動への協力、びわこ成蹊スポーツ大学サッカー部とセレッソ大阪所属のユース選手の交流など、多種多様な取り組みを予定しています。

大阪成蹊学園



大阪成蹊大学 教育学部4年
白石 晃己さん



大阪成蹊短期大学 調理・製菓学科2年
田尻 美月さん



大阪成蹊大学 教育学部
丸野 亨 准教授



大阪成蹊短期大学 調理・製菓学科
松野 陽 教授

コロナと向き合い、 どう学ぶか

これまでを振り返って、いま感じること

座談会

2020年から現在まで新型コロナウイルスの流行により学校生活が多大な影響を受ける中、大阪成蹊学園では学生・生徒・園児の安心と安全のために様々な対応を行ってきました。今回は大阪成蹊大学・大阪成蹊短期大学の学生・教員それぞれの立場から、コロナ禍における学びのありかたについてこれまでを振り返ってお話いただきました。

※感染対策に配慮しながら行いました。(2021年5月末実施)授業の実施状況等が発行日(7月16日)時点と異なる場合があります。

遠隔授業の試みから 見出されたメリット

松野 教育学部では現在(2021年5月末)においてどのように授業を行っているのですか。



丸野 昨年4月に初の緊急事態宣言が発令され全学一斉に遠隔授業が導入された当時は、学部ほぼ全ての授業が遠隔になりました。現在(2021年5月末)は約半分が遠隔授業となっています。教育学部では事前に録画した講義動画を視聴するオンデマンド形式を取っています。一部英会話の授業や実技を伴うもの、模擬授業などは、その特性を考慮して対面授業としています。

白石 1日の時間割の中で対面・遠隔授業が混在しているので、オンデマンドだといつでもどこでも見られる点が助かります。特に通学時間を有効活用できるのがいいですね。また動画は繰り返し見られるので、気になったところをじっくり見て疑問点を整理できます。私は、遠隔授業だけの日でもいつも通り身支度をして、気持ちを切り替えてから画面の前に座るようにしていました。

丸野 目の前で学生のリアクションが得られないので「この話は学生の心にヒットしているだろうか?」というのがわからず手探り感がありましたね。ただ、その日やりたい内容を正確に時間内におさめて授業を進められる点はよかったかもしれません。何より「Google Classroom※」を活用するメリットを見出せたことは大きいですね。Google Classroomでは、学生が提出した意見や感想を全員が即座に共有できるのです。以前は提出してもらったものを教員が集約して次の授業で配布…という形で時差が出来てしまっていました。これだとその場で他の人の意見を見て考えることができるし、教員からすぐにアドバイスができる。対面授業でもうまく活用していけたらいいなと思いますね。

※Google社が教育現場向けに開発した無料のWebサービス。教員と学生間の課題や質問のやりとり、データの受け渡しなどを行うことができる。



遠隔授業の様子

白石 その場で口に出すよりも文字にすることで考えが整理できて、質問やディスカッションの質が上がると感じました。

田尻 各地で教育実習が中止や延期になったというニュースを見ましたが、白石さんの場合はいかがでしたか。

白石 私の場合は緊急事態宣言下ではなかったことと、受け入れ先の学校の協力もあり、例年通り実習をさせていただくことができました。小学校1年生のクラス担当だったのですが、担任の先生が、検温ができていない児童を保健室に連れて行ったりマスクを外している児童に注意をしたり、感染対策の重要性を子どもにわかるように説明したり、色々対応されているのを間近で見て現場の大変さを実感しましたね。

遠隔での調理実習を実施

丸野 調理・製菓学科では昨年から現在にかけての授業運営はいかがでしたか。調理実習が主で、遠隔授業はかなり難しかったのではないですか。

松野 調理・製菓学科でも昨年は一時的に全て遠隔になりましたが、現在はほぼ対面で行っています。遠隔での調理実習は大変でしたね。昨年の2回生の実習では、課題メニューを設定し、その料理に使用する全ての食材を学生の自宅に送り、ご家庭のキッチンを使って調理をしてもらいました。肉や魚、野菜はもちろん、調味料に至るまで、必要なものは全て支給しました。調理・製菓学科ではオンデマンドではなく、時間割通りの時間に画面の前にスタンバイしてもらいました。初めにライブ配信で当日の調理のポイント



について解説してから、事前に録画した料理のデモンストレーション動画を見てもらい、一斉に調理を行って完成写真を提出、メッセージでフィードバックを行う、という流れです。



田尻 私は実家暮らしなので台所を占領してしまうことになるのですが、その分完成した料理を晩御飯として家族で食べることが出来たのでよかったです。白石さんと同じく、先生のデモンストレーション動画を何度も見返せる点はメリットだと感じました。ただ、「食材はこの切り方で合っているのかな?」などの作業中の疑問点をすぐに確かめることができないので、やはり先生が横で見えてくれる安心感は大きいですね。

松野 包丁の持ち方ひとつとっても、学生自身では間違っていることに気づきにくい。調理のスピード感や手順も、遠隔だどうしても指導しづらいですね。学生が調理をしている、その瞬間に隣でアドバイスしてあげられることが一番です。

丸野 教育の質の維持という観点から見ると、調理・製菓学科は対面授業の必要性がより高いと言えるかもしれませんね。

コロナ禍の中で学んだ経験が、 ニューノーマル時代への 対応力を高める

松野 現在は対面授業を主としている分、感染対策は徹底しています。マスクはもちろん、実習室に入る前の検温、手指消毒、手袋の着用、調理器具や作業台の消毒、そして試食テーブルにはパーテーションを設置しています。

田尻 実際のレストランのように調理・配膳を行う「レストラン実習」も少し変わりましたよね。これまで学生や教職員の皆様をお客様としてご招待していましたが、現在は会場内の密を避けるため一部をテイクアウトにする対応を行っています。コース料理を全てトレーにのせて準備したものを予約時間までに人数分用意するのですが、コース料理の提供のみであれば終盤の方に仕上げればよかった料理でも、テイクアウトに入る分は並行して先に用意しなければならない

など、以前よりも難易度が高くなりました。

松野 実際テイクアウトサービスを始める飲食店が増えていますし、現場に出た後にも役に立つ経験になったのではないかと思います。



レストラン実習 テイクアウトの様子

丸野 コロナ禍の中で学んだ経験が、ニューノーマル時代への対応力を高めたということですね。

白石 教育学部でも同じことが言えるかもしれません。昨年から大阪市の小学校にボランティアに行かせていただいています。私たちが今の学生は「遠隔授業慣れ」しているので、現場の先生から準備や進め方についてサポートを頼まれることが多かった。コロナの収束にはもう少し時間がかかりそうですし、私も遠隔授業を「受ける側」から「やる側」になる機会もあるかもしれない。感染症に限らず、様々な事情で登校できない児童に向けた遠隔授業が、コロナをきっかけにさらに普及する可能性もありますね。来年から教員になるにあたってこの2年間の経験は必ず生きてくると思います。



松野 2人とも、困難な状況下においても様々な経験を通じてアフターコロナに活かせる学びを得て、成長できている点が素晴らしいですね。

丸野 遠隔授業を取り入れやすい学びがある一方で、そうではない学びもある。大阪成蹊学園はあらゆる分野の学部学科を抱える総合学園ですから、学びの形態を見極めながら遠隔授業と対面授業をハイブリッド活用してきたことが、学びの質と学生の安心・安全の両立にとって重要であったように思えます。

未だ予断を許さない状況とはいえ、ワクチン接種によりコロナ収束の兆しも見えてきます。学びにも学生生活にも安心して思いきり取り組める日が待ち遠しいですね。本日はありがとうございました。

新型コロナワクチンの 職域接種を実施予定

学生・教職員の皆様の学園生活や教育活動を一層安全・安心なものにするために、大阪成蹊学園では新型コロナワクチンの職域接種の実施を厚生労働省に申請しています。

接種対象者／以下のうち希望する方に接種を行います。

- ・大阪成蹊大学、大阪成蹊短期大学、びわこ成蹊スポーツ大学の学生・教職員
- ・大阪成蹊女子高等学校、こみち幼稚園の教職員
- ・大阪成蹊学園の法人職員
- ・相川キャンパスに隣接する大阪高等学校の教職員

※非常勤教職員を含みます。

※すでに接種済みの方や別会場等で接種を予定されている方は除きます。

接種予定期間

※文部科学省及び厚生労働省等と調整をしていますので、確定次第改めてお知らせします。

第1回目 8月で調整中

第2回目 1回目の接種から4週間後

接種予定場所

大阪成蹊学園 相川キャンパス

※上記の内容は7月5日時点の情報のため、発行日(7月16日)時点では情報が変更になる可能性があります。最新の情報は学内ポータルメール等で随時お知らせします。※ワクチン接種は任意であり、接種を強制されることはありません。お住まいの地域における接種会場や大規模接種会場で受けることも可能です。

大阪成蹊大学



芸術
学部

「バーチャルメディア・ボイスクリエイターコース」が始動

2021年4月、大阪成蹊大学 芸術学部 造形芸術学科で新たに「バーチャルメディア・ボイスクリエイターコース」がスタートしました。このコースでは、YouTubeやInstagramなど、先進的なWebメディアで活躍できる表現者を育成。斬新なストーリーを生み出す企画力、動画編集や音響デザイン、SNSを活用したコンテンツ発信、声優やナレーターに求められる

表現力を学びます。

近年話題のYouTuber・VTuber、声優だけでなく、映像制作会社、テレビ・ラジオ・インターネット放送局、広告代理店や企業のクリエイティブ部門など、幅広いメディア系職種で活かせる力を養います。



NEW! 専用の撮影・合成スタジオ

天候に左右されず撮影(合成)・録音・配信ができる屋内スペースを開設。自宅やカフェをイメージした家具類や、モーション・フェイシャルキャプチャーでVTuberの制作にも対応した合成用グリーンバックを常備し、バラエティに富んだ制作の機会を確保します。

学生VOICE

芸術学部 造形芸術学科
バーチャルメディア・ボイスクリエイターコース
1年生 矢倉 優依さん

専門的なPC機材や録音室、撮影室などクリエイターをめざすための設備がたくさん揃っていて驚きました。一緒に学ぶ学生や先生方はみんな独自の世界観を持っていて、話を聞くのがとても面白いです。将来は音楽や映像に関わるクリエイターになって、自分の好きなものを世の中に発信できる人になりたいです。



大阪成蹊女子高等学校

「看護医療進学コース」での学びがスタート

2021年4月、大阪成蹊女子高等学校に新たに誕生した「看護医療進学コース」に55人の1年生が入学し、学びがスタートしました。

このコースでは看護医療系への進学に焦点を当てた授業が行われています。「総合的な探究の時間」の授業では、2023年開設予定の大阪成蹊大学 看護学部*の設置準備室長に着任した星野明子副学長による講義が行われています。看護医療福祉の仕事にはどのような種類があるのか、看護という仕事の意義、昨今の医療現場の状況などについての話を聞き、生徒たちは看護師・医療従事者を志す上での心構えを学んでいました。

今後は看護教育支援協会の方や豊富な看護師経験を持つ方にも講師として来ていただき、看護師に不可欠なコミュニケーション能力を身につけるグループワークをはじめ、バイタルサインの測定など実践に踏み込んだ内容も学ぶ予定です。

生徒VOICE

高校／看護医療進学コース
1年生 草刈 玲奈さん

夢である看護師について、高校の早い時期から学びたいと思いこのコースを選びました。「看護ルーム」で友達とグループワークをしながら学ぶのが楽しいです。また星野先生のような専門家の方のお話を初めて聞き、看護医療福祉の仕事について具体的にイメージできるようになりました。子どもが好きなので、将来は小児病棟で患者さんを笑顔にできる看護師になりたいです。



大阪音楽大学の教員によるレッスンを実施

昨年4月にスタートした音楽コース。2年生の正課授業「専攻実技」では、大阪音楽大学との連携協定にもとづいて、大阪音楽大学の教員(教授を含む)による少人数制レッスンを行っています。コースでは2年次から「ピアノ」「声楽」「吹奏楽・管弦打」「ポピュラー・ミュージカル」の4つの専攻に分かれて学んでおり、このレッスンでは専攻ごとにそれぞれ専門の教員から丁寧な指導を受けることができます。現在はスクールバスによる送迎を利用しながら、大阪成蹊女子高等学校と大阪音楽大学双方の施設で授業を行っています。生徒からは、「レッスンは本当にわかりやすく、貴重な経験となっています。音楽コースに入学して本当によかったと改めて思いました」といった声が聞かれました。

2022年春には優れた遮音性能と豊富な練習室を備えた専用の新校舎「音楽棟」が完成し、さらに音楽に打ち込める環境が充実する予定です。



Lesson

大阪成蹊大学

データサイエンス学部、看護学部 設置準備室を開設 ～設置準備室長ごあいさつ～

大阪成蹊大学では、2023年に予定している「データサイエンス学部」と「看護学部」の開設*に向けて設置準備室を開設しました。そこで、設置準備室長に就任した教員のお二人に開設に向けたメッセージを伺いました。

大阪成蹊大学 副学長
データサイエンス学部 設置準備室長
中村 佳正 教授

京都大学工学部、同工学研究科で学び、同志社大学、大阪大学、京都大学等を経て大阪成蹊大学に着任しました。京都大学では工学部情報学科長、大学院情報学研究所長、ポート部長をつとめました。データ行列の特異値分解計算が最近の研究テーマです。

21世紀はデータの世紀と言われます。データを扱う手法の基礎は情報学・統計学・数学ですが、データサイエンスの対象となり、かつ、データサイエンス・AIを必要とする

のは人と社会に関わる全てのドメインです。

大阪成蹊大学では、西日本トップの私立大学データサイエンス学部の開設をめざし、「人と社会のデータサイエンス」を教育研究する強力な教員チームを作ることから着手しました。データサイエンス学部は、データをビジュアライズ(可視化)することを通じて、データの持つ意味を見出し、AIなどを用いて新しい価値を創出できるデータサイエンス人材を育てます。高校の文系クラスからの進学を可能にするカリキュラムでは、恵まれた情報環境のもとで、とりわけ、グループワークと演習・実習科目を重視しています。

大阪成蹊大学のデータサイエンス学部で、あなた自身のすばらしい未来をデザインしてみませんか。

初めまして!私は看護学部の設置準備室長の星野明子と申します。聖路加看護大学大学院、東北学院大学大学院で学び、教員として日赤看護大学、京都大学、京都府立医科大学を経て大阪成蹊大学に着任しました。大阪成蹊大学では2023年に看護学部開設を予定しています。

看護学部では、本学の建学の精神「桃李不言下自成蹊」に基づいた豊かな人間性を涵養するとともに、看護の実践に必要な基礎的能力を持ち、地域で生活する人々の健康を理解して、他の専門職者と協働し地域社会に貢献できる看護職人材を育てます。卒業時には看護師国家試験受験資格と、保健師国家試験受験資格(選択制)、養護教諭1種免許状(選択制)を取得できます。

「人々の力になりたい!」「子供やお年寄りが好き!」「困った人を助けたい!」など誰もが持つ純粋で優しい思いを、看護学を学び考え実習体験を通して実現できる力につなげてみませんか?私たち大阪成蹊大学看護学部では、人々に寄り添い、地域を支え、未来に貢献できる看護師、保健師の輩出をめざします。

大阪成蹊大学 副学長
看護学部 設置準備室長
星野 明子 教授

