

応募カードは切り取って、作品と一緒にご提出ください。

出品票は作品の裏面右上に貼付してください。

応募カード

※

作品番号	作品タイトル	応募部門
1		
2		
3		

作品返却: ☐ 返却希望 ☐ 返却不要

著作権についてのご確認(ご確認の上、必ずチェック願います。)
☐ 受賞作品は、応募者本人が制作したオリジナル作品であり、第三者の有する著作権などの権利を侵害していません。

フリガナ	
氏 名	
生年月日	西暦 年 月 日生 男・女
自宅住所	〒
自宅TEL	
学 校 名	(正式名称)
	立 学校 年生

返 送 先	☐ 1.自宅 ☐ 2.学校(※下記に住所など記入) ☐ 3.その他(※下記に住所など記入)
※返送先に「2.学校」「3.その他」をお選びいただいた方は、返送先住所・宛名・TELをご記入ください。	
返 送 先 住 所	〒
返 送 先 宛	
返 送 先 T E L	

今後本学より、イベントや展覧会等のご案内を送付させていただいてよろしいでしょうか。

☐ 希望する ☐ 希望しない

出品票

キリトリ線 ✂

※

作 品 番 号 1	出 品 票 (作品裏面貼付用)
応募部門 作品が該当する部門に○をつけてください。	タイトル
	サイズ: 重さ(立体のみ記入):約 kg
高校生の部／中学生の部	制作年
A B C D E	フリガナ 氏 名
シリーズの場合 /	学校名

作品返却: ☐ 返却希望 ☐ 返却不要

キリトリ線 ✂

※

作 品 番 号 2	出 品 票 (作品裏面貼付用)
応募部門 作品が該当する部門に○をつけてください。	タイトル
	サイズ: 重さ(立体のみ記入):約 kg
高校生の部／中学生の部	制作年
A B C D E	フリガナ 氏 名
シリーズの場合 /	学校名

作品返却: ☐ 返却希望 ☐ 返却不要

キリトリ線 ✂

※

作 品 番 号 3	出 品 票 (作品裏面貼付用)
応募部門 作品が該当する部門に○をつけてください。	タイトル
	サイズ: 重さ(立体のみ記入):約 kg
高校生の部／中学生の部	制作年
A B C D E	フリガナ 氏 名
シリーズの場合 /	学校名

作品返却: ☐ 返却希望 ☐ 返却不要

応募カード・出品票記入上の注意

- ※印には記入しないでください。
- ペンまたはボールペン(黒)で記入してください。
- 住所・氏名・作品名など、楷書で丁寧に記入してください。
- 記入もれ、誤りのないようお願いします。
- 本用紙はコピーして使っていただいてもかまいません。

- 作品の返却については、ご希望の方法を応募カード・出品票にあるチェックボックスに☑を入れてください。
- 返送をご希望で自宅と返送先が異なる場合は、返送先住所・宛名・TELをご記入ください。

中学生の部

作品募集部門
A 部 門：イラストレーション・マンガ・キャラクター B 部 門：美術

作 品 形 態 絵画、ポスター、イラストレーション、マンガなど

応 募 資 格 国内に在住する中学生

応 募 点 数 1人3点まで

応 募 形 式 平面(画用紙四つ切サイズ以内:392×542mm以内)

応 募 上 の 注 意 1) 応募作品は個人制作によるものに限りま。また、他のコンクールなどでの入賞作品は除きます。
2) 作品には、必ず指定の「出品票」を貼付してください。作品に貼付できない場合は同封してください。
3) 入賞作品の権利(著作権)は、主催者に帰属します。
4) 作品の返却については、ご希望の方法を応募カード・出品票にあるチェックボックスに☑を入れてください。
5) 応募作品は安全な包装をしてお送りください。
6) 郵送料金、その他の応募に係る経費はすべて応募者が支払うこととします。

※1)の「他のコンクールなどでの入賞作品」は、大賞、準大賞、優秀賞相当の上位入賞を対象とします。
※第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある作品は出品できません。
※ご応募いただいた住所・個人情報 は当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示、譲渡及び貸与することはありません。
※主催者は郵送中に被った紛失・破損などに対してはいかなる責任も負いかねます。ご了承ください。
※審査の経過及び審査結果に関するお問合せはお断りします。

作 品 募 集 期 間 2019年9月2日(月)～10月3日(木)

応募部門ほか必要事項を指定の出品票に記入し、作品に貼付の上、応募カードと合わせて本学へ提出。
※郵送または持参/郵送の場合、10月3日(木)消印有効

〒533-0007 大阪府大阪市東淀川区相川13丁目10-62
大阪成蹊大学教育研究支援センター内
「アート&デザインコンペティション」係
TEL:06-6829-2630 FAX:06-6829-2648
e-mail:kyoshi-event@osaka-seikei.ac.jp

審 査 一 次審査:本学芸術学部各分野の専任教員により、部門ごとに審査を行います。
二 次 審 査:審査委員による審査を行います。

結 果 発 表 二次審査後、11月上旬に入賞者のみ郵送にて審査結果を通知いたします。また本学ホームページにて発表いたします。

授 賞 式 2019年11月17日(日) ※銅賞以上受賞の方を対象
展 示 2019年11月17日(日)～12月1日(日) ※土・日・祝開廊

作 品 返 却 希望者のみ、2020年1月31日(金)までに順次返送

受 賞 項 目 大阪成蹊芸術大賞／1点…… 賞状・トロフィー・5万円相当の図書カード
☐ 及び大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生
入学金を全額免除し、奨学金年間10万円(3年間)を給付する。
※但し、大阪成蹊女子高等学校美術科を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

大阪成蹊芸術準大賞／1点… 賞状・トロフィー・3万円相当の図書カード
☐ 及び大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生
入学金を全額免除する。
※但し、大阪成蹊女子高等学校美術科を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

毎日新聞社賞／1点………… 賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード
各部門金賞(A・B)／2点 …… 賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード

審 査 委 員

委 員 山本 淳夫(横尾忠則現代美術館 学芸課長)
松尾 恵(MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w主宰)
堀江 靖之(大阪成蹊女子高等学校 美術科長)
藤丸 一郎(大阪成蹊大学 教育学部 教育学科 准教授)
特別審査委員(毎日新聞社)

銀 賞／15点………… 賞状・記念品
銅 賞／20点………… 賞状・記念品
入 選／25点………… 賞状
優秀学校賞／5校 …… 賞状・記念品

theme
未来
への発信
応募要項

第9回大阪成蹊 全国アート&デザイン コンペティション OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION 2019

高校生・中学生 作品募集

作品募集期間

2019.9.2(月) - 10.3(木)

■主催／学校法人大阪成蹊学園
大阪成蹊大学芸術学部 大阪成蹊女子高等学校美術科
■後援／毎日新聞社

第9回大阪成蹊
全国アート&デザイン
コンペティション

OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION 2019

大阪成蹊大学芸術学部では、大阪成蹊女子高等学校美術科との共催により、第9回目となる「大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション」を開催します。中学・高校生を対象に、アート・デザイン作品を公募し、受賞作品は本学ギャラリーにて展示・公開いたします。このコンペティションは、未来のための人材発見を目的として開催し、優れた作品には個人賞並びに優秀学校賞を授与します。皆様のご応募お待ちしております。

審査委員長 武蔵野 実 大阪成蹊大学 学長	審査副委員長 糸曾 賢志 大阪成蹊大学 芸術学部 学部長
------------------------------------	---

■ゲスト審査員プロフィール

黒田 潔 KURODA Kiyoshi
イラストレーター・デザイナー／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



1975年東京生まれ。線画で描かれる動植物のアートワークで雑誌や本の装丁をはじめ、さまざまな分野で活躍を続ける。東京都現代美術館「MOTアニュアル10」、韓国ナム・ジョン・バイクアートセンターでの展覧会等、国内外での展覧会に多数参加。2009年(株)KABWA設立。作品集に「森へ」(ピエ・ブックス)、古川日出男との共作「舗装道路の消えた世界」(河出書房新社)。

山本 淳夫 YAMAMOTO Atsuo
横尾忠則現代美術館 学芸課長



京都市生まれ。京大卒業後、芦屋市立美術館で学芸員のキャリアをスタートさせる。元「具体美術協会」の村上三郎、山崎つ子、堀尾貞治の個展をはじめ、さまざまな展覧会を手掛けた。その後、滋賀県立近代美術館ではシュウゾウ・アツチ・ガリバーの個展などを企画し、現在は兵庫県ゆかりのアーティスト・横尾忠則からの寄贈・寄託作品を収蔵する横尾忠則現代美術館の学芸課長を務めている。

谷口 智則 TANIGUCHI Tomonori
イラストレーター・絵本作家／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



1978年大阪府生まれ。金沢美術工芸大学日本画専攻卒業。20歳の時にボローニャ国際絵本原画展を見て、独学で絵本を作りはじめる。絵本「サルくんとお月さま」で絵本作家デビュー後、フランスの出版社より『CACHE CACHE』『PINOCCHIO LA MARIONETTE DE FER』などを出版。現在は四條畷市にギャラリーショップを構え、絵本だけではなく広告などのデザインも幅広く手がけている。

松尾 恵 MATSUO Megumi
MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w主宰



神戸市生まれ、兵庫県立芦屋高校出身。京都市立芸術大学卒業後、アーティスト活動を経て、1986年にギャラリーを始める。絵画、写真、映像、工芸など現代の表現全般を対象に、若手アーティストの発掘や成長の手助け、展覧会やアートイベントのマネジメントのほか、京都市・京都府の芸術振興の委員会などにも参加。京都市在住。

[テーマ]

未 来 へ の 発 信

テーマから連想するものを題材として、自由に発想した作品を募集

[作品募集期間]

2019年
9月2日|月|▶10月3日|木|

応募部門ほか必要事項を指定の出品票に記入し、作品に貼付の上、応募カードと合わせて本学へ提出。
※郵送または持参／郵送の場合、10月3日(木)消印有効

[運営組織]

大阪成蹊アート&デザイン
コンペティション実行委員会

高校生の部 (中学生の部は裏面)

作品募集部門			
A 部 門	：グラフィックデザイン・イラストレーション	D 部 門	：インテリア・プロダクトデザイン・ファッション・テキスタイル
B 部 門	：マンガ・アニメーション	E 部 門	：美術・工芸 (絵画・立体・工芸)
C 部 門	：写真		

作 品 形 態	絵画、ポスター、オブジェ、CG、イラストレーション、アニメーション、写真、マンガ、グラフィック、インテリア・プロダクト・ファッション作品など
応 募 資 格	国内に在住する高校生
応 募 点 数	1人3点まで
応 募 形 式	平面 (50号：1200mm×1200mm以内、厚み100mm以内) インテリア・プロダクトデザイン・ファッション・テキスタイル (実物作品もしくはデザイン画なども可。ファッション作品についてはボディ使用可) 立体 (高さ×奥行×幅各1000mm以内、重さ20kg以内) マンガ (ストーリーマンガ／2ページ以上、4コママンガ／2本以上、コミック・ライト写真 (1200mm×1200mm以内、組み写真可) アニメーション映像 (CD-ROMかDVD-ROMで180秒以内) ノベレイラスト／1点以上)

応 募 上 の 注 意

1) 応募作品は個人制作によるものに限ります。また、他のコンクールなどでの入賞作品は除きます。
2) 作品には、必ず指定の「出品票」を貼付してください。作品に貼付できない場合は同封してください。
3) 入賞作品の権利 (版權) は、主催者に帰属します。
4) 作品の返却については、ご希望の方法を応募カード・出品票にあるチェックボックスに☑を入れてください。
5) 応募作品は安全な包装をしてお送りください。
6) 郵送料金、その他の応募に係る経費はすべて応募者が支払うこととします。

※1)の「他のコンクールなどでの入賞作品」は、大賞、準大賞、優秀賞相当の上位入賞を対象とします。
※第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある作品は出品できません。
※ご応募いただいた住所・個人情報 は当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示、譲渡及び貸与することはありません。
※主催者は郵送中に被った紛失・破損などに対してはいかなる責任も負いかねます。ご了承ください。 ※審査の経過及び審査結果に関するお問合せはお断ります。

作 品 募 集 期 間

作 品 送 付 先
(お 問 合 せ)

審 査

結 果 発 表
授 賞 式
展 示

作 品 返 却

受 賞 項 目

2019年9月2日(月)～10月3日(木)
応募部門ほか必要事項を指定の出品票に記入し、作品に貼付の上、応募カードと合わせて本学へ提出。
※郵送または持参／郵送の場合、10月3日(木)消印有効

〒533-0007 大阪府大阪市東淀川区相川3丁目10-62
大阪成蹊大学教育研究支援センター内
「アート&デザインコンペティション」係
TEL:06-6829-2630 FAX:06-6829-2648 e-mail:kyoshi-event@osaka-seikei.ac.jp

一次審査: 本学芸術学部各分野の専任教員により、部門ごとに審査を行います。
二次審査: 審査委員会による審査を行います。

二次審査後、11月上旬に入賞者のみ郵送にて審査結果を通知いたします。また本学ホームページにて発表いたします。

2019年11月17日(日) ※銅賞以上受賞の方を対象
2019年11月17日(日)～12月1日(日) ※土・日・祝開廊

希望者のみ、2020年1月31日(金)までに順次返送

大阪成蹊芸術大賞／1点・・・・・・・ 賞状・トロフィー・20万円
☐及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生
入学金免除、及び4年間の学費 (授業料・教育充実費) を全額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

大阪成蹊芸術準大賞／1点・・・・・・・ 賞状・トロフィー・5万円
☐及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生
入学金免除、及び4年間の学費 (授業料・教育充実費) を半額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

毎日新聞社賞／1点・・・・・・・・・ 賞状・トロフィー・3万円
☐及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生
初年度のみ授業料から40万円を免除する。
※但し、2020年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

審 査 委 員

委 員 黒田 潔 (イラストレーター・デザイナー／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
谷口 智則 (イラストレーター・絵本作家／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
八木 奈央・勝井 北斗 (ミントデザインズ デザイナー／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
山本 淳夫 (横尾忠則現代美術館 学芸課長)
松尾 恵 (MATSUO MEGUMI + VOICE GALLERY pfs/w主宰)
秋元 貴美子 (日本大学 芸術学部 写真学科 教授)
野口 周三 (大阪成蹊大学 芸術学部 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース 特別招聘教授)
山中コヘジ (大阪成蹊大学 芸術学部 造形芸術学科 インテリア・プロダクトデザインコース 准教授)
特別審査委員 (毎日新聞社)

の り し ろ

こちらの面には何も記入しないでください

の り し ろ

こちらの面には何も記入しないでください

の り し ろ

こちらの面には何も記入しないでください

応募カードの裏面には何も記入しないでください。