

# OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION

THEME | **ワタシノセカイ** |

## 第10回大阪成蹊

全国アート&デザインコンペティション2020 | 応募要項 |

高校生・中学生 作品募集

[ 作品募集期間 ]

2020.9.1 (火) - 10.8 (木)

主催/学校法人大阪成蹊学園 大阪成蹊大学芸術学部 大阪成蹊女子高等学校美術科 後援/毎日新聞社

# 2020

**八木 奈央・勝井 北斗**  
YAGI Nao, KATSUJI Hokuto  
ミントデザインズ デザイナー/  
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



2001年、ファッションブランド「ミントデザインズ」を設立。テキスタイルを活かしたプロダクトデザインの開発やファッションの可能性を追求。その他、国内外での展覧会や東京コレクション等に多数参加。第28回毎日ファッション大賞受賞。作品集に「MINTDESIGNS」(青幻舎)を出版。

**谷口 智則**  
TANIGUCHI Tomonori  
イラストレーター・絵本作家/  
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



絵本『サルくんとお月さま』で絵本作家デビュー後、フランスの出版社より『CACHE CACHE』『PINOCCHIO LA MARIONNETTE DE FER』などを出版。絵本だけではなく広告などのデザインも幅広く手がけている。

**黒田 潔**  
KURODA Kiyoshi  
イラストレーター・デザイナー/  
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



線画で描かれる動物のアートワークで広告や本の装丁をはじめ、様々な分野で活躍。東京都現代美術館等、国内外での展覧会に多数参加。作品集に「森へ」(ビエ・ブックス)、「Water」(POST)を出版。

**直良 有祐**  
NAORA Yusuke  
IZM designworks 株式会社 代表取締役/  
ディライトワークス株式会社  
Delight Arts Studio ジェネラルマネージャー



スクウェア(現スクウェア・エニックス)在籍時に『ファイナルファンタジーVII、VIII、X、XV、零式』などの作品に携わる。2016年にIZM designworks株式会社を設立。現在はディライトワークス株式会社で「Delight Arts Studio」ジェネラルマネージャーを兼任する。

**秋元 貴美子**  
AKIMOTO Kimiko  
日本大学 芸術学部 写真学科 教授



都市を対象とした作品制作や、地水火風空のエッセンスに着目した光景を探し取材を続けている。また、高校写真サポーターとして活動している。(公社)日本写真家協会(IPS)正会員。

**松尾 恵**  
MATSUO Megumi  
MATSUO MEGUMI-VOICE GALLERY  
pfs/w主宰



絵画、写真、映像、工芸など現代の表現全般を対象に、若手アーティストの発掘や成長の手助け、展覧会やイベントのマネジメントのほか、京都市・京都府の芸術振興の委員会などにも参加。

**山本 淳夫**  
YAMAMOTO Atsuo  
横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長



学芸員として元「具体美術協会」の村上三郎、山崎つる子、堀尾貞治の個展をはじめ、さまざまな展覧会を手掛け、現在は横尾忠則現代美術館の館長補佐兼学芸課長を務めている。

ゲスト審査員  
プロフィール

受賞項目

**高校生の部**  
大阪成蹊芸術大賞/1点 …… 賞状・トロフィー・賞金20万円  
□及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別特選生\*  
入学金を全額免除し、奨学金年間10万円(3年間)を給付する。  
\*但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。  
\*過年度受賞者も対象となる。  
大阪成蹊芸術準大賞/1点 …… 賞状・トロフィー・賞金5万円  
□及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別特選生\*  
入学金を全額免除し、奨学金年間10万円(3年間)を給付する。  
\*但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。  
\*過年度受賞者も対象となる。  
毎日新聞社賞/1点 …… 賞状・トロフィー・賞金3万円  
□及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別特選生\*  
初年度のみ授業料から40万円を免除する。  
\*但し、2021年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

**中学生の部**  
大阪成蹊芸術大賞/1点・賞状・トロフィー・5万円相当の図書カード  
□及び大阪成蹊女子高等学校 入学特別特選生\*  
入学金を全額免除し、奨学金年間10万円(3年間)を給付する。  
\*但し、大阪成蹊女子高等学校美術科を受験し、合格した者に限る。  
\*過年度受賞者も対象となる。  
大阪成蹊芸術準大賞/1点・賞状・トロフィー・3万円相当の図書カード  
□及び大阪成蹊女子高等学校 入学特別特選生\*  
入学金を全額免除する。  
\*但し、大阪成蹊女子高等学校美術科を受験し、合格した者に限る。  
\*過年度受賞者も対象となる。

**各部門金賞(A~E、バーチャルメディア)/各1点(計6点) …… 賞状・トロフィー・賞金3万円**  
□及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別特選生\*  
初年度のみ授業料から30万円を免除する。  
\*但し、2021年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。  
**銀賞/20点 …… 賞状・記念品(メダル)**  
□及び大阪成蹊大学芸術学部 入学特別特選生\*  
初年度のみ授業料から25万円を免除する。  
\*但し、2021年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。  
**銅賞/20点 …… 賞状・記念品(メダル)**  
**入選/30点 …… 賞状**  
**優秀学校賞/6校 …… 賞状・記念品(盾)**

**毎日新聞社賞/1点 …… 賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード**  
**各部門金賞(A・B)/各1点(計2点) …… 賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード**  
**銀賞/15点 …… 賞状・記念品(メダル)**  
**銅賞/20点 …… 賞状・記念品(メダル)**  
**入選/25点 …… 賞状**  
**優秀学校賞/5校 …… 賞状・記念品(盾)**

出品票は作品に貼付してください。

### 出品票

IDナンバー ※

**作品番号 1 出品票 (作品裏面貼付用)**

応募部門  
作品が該当する部門に○をつけてください。

高校生の部 / 中学生の部

A B C  
D E 特

フリガナ氏名  
フリガナ氏名

シリーズの場合 / 学校名

作品返却:  返却希望  返却不要

IDナンバー ※

**作品番号 2 出品票 (作品裏面貼付用)**

応募部門  
作品が該当する部門に○をつけてください。

高校生の部 / 中学生の部

A B C  
D E 特

フリガナ氏名  
フリガナ氏名

シリーズの場合 / 学校名

作品返却:  返却希望  返却不要

IDナンバー ※

**作品番号 3 出品票 (作品裏面貼付用)**

応募部門  
作品が該当する部門に○をつけてください。

高校生の部 / 中学生の部

A B C  
D E 特

フリガナ氏名  
フリガナ氏名

シリーズの場合 / 学校名

作品返却:  返却希望  返却不要

**応募カード・出品票記入上の注意**

IDナンバー欄には、WEBエントリー時に発行されるIDナンバーをご記入ください。

●※印には記入しないでください。

●ペンまたはボールペン(黒)で記入してください。

●住所・氏名・作品名など、楷書で丁寧に記入してください。

●記入もれ、誤りのないようお願いいたします。

●本用紙はコピーして使ってもかまいません。

●作品の返却については、ご希望の方法を応募カード出品票にあるチェックボックスに☑を入れてください。

●返送をご希望で自宅と返送先が異なる場合は、返送先住所・宛名・TELをご記入ください。

応募カードは切り取って、作品と一緒に提出ください。

※事前WEBエントリーをお済みの場合は応募カードの記入、提出は不要です。

### 応募カード

※

作品番号	作品タイトル	応募部門
1		
2		
3		

作品返却:  返却希望  返却不要

**著作権についての確認(ご確認の上、必ずチェック願います。)**  
 応募作品は、応募者本人が創作したオリジナル作品であり、第三者の有する著作権などの権利を侵害していません。

フリガナ  
制作者名

生年月日  
西暦 年 月 日生 男・女

連絡先  
〒

連絡先  
TEL

学校名 (正式名称)  
立 学校 年生

返送先  1.自宅  2.学校(※下記に住所など記入)  3.その他(※下記に住所など記入)

※上記連絡先と違う返送先の場合は、返送先住所・宛名・TELをご記入ください。

返送先住所 〒

返送先名

返送先TEL

今後本学より、イベントや展覧会等のご案内を送付させていただきます。よろしいでしょうか。  
 希望する  希望しない

キリトリ線

キリトリ線

キリトリ線

キリトリ線

# OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION

## 第10回大阪成蹊 全国アート&デザインコンペティション2020

大阪成蹊大学芸術学部では、大阪成蹊女子高等学校美術科との共催により、10回目となる「大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション」を開催します。このコンペティションは、未来のための人材発見を目的として開催し、中学・高校生を対象に、アート・デザイン作品を公募し、優れた作品には個人賞並びに優秀学校賞を授与します。受賞作品は本学ギャラリーにて展示・公開いたします。今回、第10回を迎え、募集部門をリニューアルし、第10回記念特別部門としてバーチャルメディア部門を設立しています。皆様のご応募をお待ちしております。

審査委員長 **武蔵野 賢**  
大阪成蹊大学 学長

審査副委員長 **糸曾 賢志**  
大阪成蹊大学 芸術学部 学部長

[テーマ]

### ワタシノセカイ

「ワタシノセカイ」を、自分のまわりの世界、自分の好きな世界観、マイワールド、これからの未来や社会を自分が感じる、考える世界観として自由に表現してください。

[作品募集期間]

2020年

9月1日|火| ▶ 10月8日|木|

応募部門ほか必要事項を指定の出品票に記入し、作品に貼付の上、本学へ提出。

※発送または持参/発送の場合、10月8日(木)消印有効

[運営組織] **大阪成蹊アート&デザイン  
コンペティション実行委員会**

### 応募方法

今回からWEBでのエントリーが可能になりました！



WEBエントリー



エントリーID発行



出品票に記入



作品に貼付の上、本学へ提出

- 前回までと同様に、応募カードでのエントリーも受け付けております。
- WEBエントリーも作品募集期間と同じく9月1日(火)～10月8日(木)

詳しくは、大学ホームページにて掲載いたします。

<https://univ.osaka-seikei.jp>

大阪成蹊大学

検索

### 応募について

応募点数	1人3点まで
応募上の注意	1)応募作品は個人制作によるものに限ります。また、他のコンクールなどでの入賞作品は除きます。 2)作品には、必ず指定の「出品票」を貼付してください。作品に貼付できない場合は同封してください。 3)入賞作品の権利(著作権)は、主催者に帰属します。 4)作品の返却については、ご希望の方法を応募カード・出品票にあるチェックボックスに☑を入れてください。 5)応募作品は安全な梱包をしてお送りください。 6)送料料金、その他の応募に関する費用はすべて応募者が支払うこととします。 ※1)の「他のコンクールなどでの入賞作品」は、大賞、準大賞、優秀賞相当の上位入賞を対象とします。 ※第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある作品は出品できません。 ※ご応募いただいた住所・個人情報等は当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示、譲渡及び貸与することはありません。 ※主催者は発送・配送中に被った紛失・破損などに対してはいかなる責任も負いかねます。ご了承ください。 ※審査の経過及び審査結果に関するお問合せはお断りします。
作品募集期間	2020年9月1日(火)～10月8日(木) ※発送または持参/発送の場合、10月8日(木)消印有効
作品送付先 (お問合せ)	〒533-0007 大阪府大阪市東淀川区相川13丁目10-62 大阪成蹊大学教育研究支援センター内 「アート&デザインコンペティション」係 TEL:06-6829-2630 (平日 8:50～17:20) FAX:06-6829-2648 e-mail:kyoshi-event@osaka-seikei.ac.jp
審査	2020年10月25日(日)
結果発表	2020年11月中旬までに入賞者のみに郵送通知、および本学サイトにて発表
授賞式	2020年11月22日(日)
受賞作品展	2020年11月22日(日)～12月6日(日) ※土・日・祝開廊
作品返却	希望者のみ、2021年1月29日(金)までに順次返送

### 高校生の部

作品募集部門

A 部門：グラフィックデザイン  
B 部門：マンガ・キャラクター・イラストレーション  
C 部門：写真

【第10回記念特別部門】バーチャルメディア部門

応募資格

国内に在住する高校生

応募形式

平面(50号:1200mm×1200mm以内、厚み100mm以内) 立体(高さ×奥行×幅各1m以内、重さ20kg以内)

A部門:グラフィックデザイン

・ポスター、平面構成などのデザイン作品

B部門:マンガ・キャラクター・イラストレーション

・ストーリーマンガ/2ページ以上、4コママンガ/2本以上

・デジタルイラスト、キャラクター、コミック・ライトノベル

イラスト等平面規格サイズ内とする。また、データの場合、

出力作品にて応募

C部門:写真

・1200mm×1200mm以内、組み写真可

D部門:インテリア・プロダクトデザイン・ファッション・

コスチューム・雑貨・工芸

・インテリア・プロダクトデザイン

家具、椅子などの実物作品、デザイン画、設計図面、模型、

実物作品の場合、立体規格サイズ内とする

・ファッション・コスチューム・雑貨

実物作品、もしくはデザイン画等も可。実物作品の場合、

ボディ使用可。バッグやアクセサリなどファッションに

関わる作品や雑貨を含む。ファッションコーディネート写真、

コスプレ写真等も可

審査委員

黒田 潔(イラストレーター・デザイナー/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)

谷口 智則(イラストレーター・絵本作家/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)

勝井 北斗・八木 奈央(ミントデザインズ デザイナー/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)

直良 有佑(I2M designworks 株式会社 代表取締役/ディライトワークス株式会社 Delight Arts Studioジェネラルマネージャー)

山本 淳夫(横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)

松尾 恵(MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰)

秋元 貴美子(日本大学 芸術学部 写真学科 教授)

野口 周三(大阪成蹊大学 芸術学部 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース 特別招聘教授)

山中コ〜ジ(大阪成蹊大学 芸術学部 造形芸術学科 インテリア・プロダクトデザインコース 准教授)

特別審査委員(毎日新聞社)

### 中学生の部

作品募集部門

A 部門：イラストレーション・マンガ・キャラクター B 部門：美術

応募資格

国内に在住する中学生

応募形式

平面(画用紙四つ切サイズ以内:392mm×542mm以内)

審査委員

谷口 智則(イラストレーター・絵本作家/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)

山本 淳夫(横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)

松尾 恵(MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰)

堀江 靖之(大阪成蹊女子高等学校 美術科長)

藤丸 一郎(大阪成蹊大学 教育学部 教育学科 特別招聘准教授)

特別審査委員(毎日新聞社)

のりしろ

こちらの面には何も記入しないでください

のりしろ

こちらの面には何も記入しないでください

のりしろ

こちらの面には何も記入しないでください

応募カードの裏面には何も記入しないでください。