

2024年度 読書コンクール 読書感想文部門 授賞者リスト(大学)

| 賞 | 学部 | 学科 | 学年 | 氏名 | 書名等 |
|---------|--------|--------------------------------|----|--------|--------------------------------------|
| 学長賞 | 芸術学部 | 造形芸術学科 ファッション・コスチュームデザインコース | 1 | 大庭 明香 | 『推し、燃ゆ』宇佐見りん著 |
| 図書館長賞 | 経営学部 | 経営学科 経営コース | 1 | 森田 花 | 『さよなら、盲導犬ミッキー』近藤靖著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 ファッション・コスチュームデザインコース | 1 | 京瀧 愛姫 | 『あるかしら書店』ヨシタケシンスケ著 |
| | 教育学部 | 教育学科 初等教育コース | 1 | 寺町 峻佑 | 『君の臍臓をたべたい』住野よる著 |
| 図書館委員会賞 | 経営学部 | スポーツマネジメント学科 | 1 | 杉島 咲々 | 『#真相をお話しします』結城真一郎著 |
| | 経営学部 | スポーツマネジメント学科 | 1 | 山根 知紗 | 『アトム的心臓「ディア・ファミリー」23年間の記録』清武英利著 |
| | 教育学部 | 教育学科 初等教育コース | 1 | 鍛冶 美羽 | 『アルジャーノンに花束を』ダニエル・キイス著, 小尾芙佐訳 |
| | 教育学部 | 教育学科 幼児教育コース | 1 | 上野 愛莉 | 『ひとりひとりの個性を大事にする にじいろ子育て』本田秀夫著 |
| | 教育学部 | 教育学科 英語教育コース | 1 | 松本 優空 | 『ナマケモノは、なぜ怠けるのか? 生き物の個性と進化のふしぎ』稲垣栄洋著 |
| 審査員特別賞 | 経営学部 | 経営学科 経営コース | 1 | 榎谷 美緒莉 | 『明日の世界が君に優しくありますように』汐見夏衛著 |
| | 経営学部 | 経営学科 経営コース | 1 | 山本 龍明 | 『シャーロック・ホームズの冒険』コナン・ドイル著, 延原謙訳 |
| | 経営学部 | スポーツマネジメント学科 | 1 | 浮田 和佳 | 『リカバリー・カバヒコ』青山美智子著 |
| | 経営学部 | スポーツマネジメント学科 | 1 | 柴原 羽那 | 『そして、バトンは渡された』瀬尾まいこ著 |
| | 経営学部 | スポーツマネジメント学科 | 1 | 原田 歩祈 | 『幻夜』東野圭吾著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 洪 美娜 | 『また、同じ夢をみていた』住野よる著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 高田 真菜 | 『リボルバー』原田マハ著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 東 このみ | 『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』ブレイディみかこ著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 グラフィックデザインコース | 1 | 南 彩夏 | 『私本太平記』吉川英治著 |
| | 教育学部 | 教育学科 幼児教育コース | 2 | 徳田 こころ | 『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』汐見夏衛著 |
| | 教育学部 | 教育学科 初等教育コース | 1 | 田中 愛莉 | 『フィンランドの教育はなぜ世界一なのか』岩竹美加子著 |
| | 教育学部 | 教育学科 幼児教育コース | 1 | 野村 美優 | 『アトム的心臓「ディア・ファミリー」23年間の記録』清武英利著 |
| | 教育学部 | 教育学科 幼児教育コース | 1 | 南出 捺樹 | 『齋藤孝の天才伝4空海』齋藤孝著 |
| | 教育学部 | 教育学科 保健体育教育コース | 1 | 岡部 美陽 | 『栗山ノート2 世界一への軌跡』栗山英樹著 |
| | 国際観光学部 | 国際観光学科 国際観光コース | 1 | 風戸 明莉 | 『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』汐見夏衛著 |

2024年度 読書コンクール POP部門 授賞者リスト(大学)

| 賞 | 学部 | 学科 | 学年 | 氏名 | 書名等 |
|---------|------|---------------------------------|----|--------|--|
| 学長賞 | 芸術学部 | 造形芸術学科 アニメーション・キャラクターデザインコース | 1 | 佐田 宙希 | 『君たちはどう生きるか』吉野源三郎著 |
| 図書館長賞 | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 4 | 十時 綾華 | 『人間椅子』江戸川乱歩著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 高木 いのり | 『余命10年』小坂流加著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 高田 真菜 | 『リボルバー』原田マハ著 |
| 図書館委員会賞 | 芸術学部 | 造形芸術学科 アニメーション・キャラクターデザインコース | 1 | 篠原 萌花 | 『ネコシェフと海辺のお店』標野凧著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 アニメーション・キャラクターデザインコース | 1 | 樽田 華乃 | 『女生徒』太宰治著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 洪 美娜 | 『また、同じ夢を見ていた』住野よる著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 前田 知穂 | 『星の王子さま』サンテグジュペリ著, 池澤夏樹訳 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 イラストレーション・美術コース | 1 | 平塚 なみ | 『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』汐見夏衛著 |
| 審査員特別賞 | 芸術学部 | 造形芸術学科 アニメーション・キャラクターデザインコース | 1 | 門脇 想来 | 『一〇五度』佐藤まどか著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 小山 りみ | 『ポッコちゃん』星新一著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 永井 羽奈 | 『桜のような僕の恋人』宇山佳佑著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 マンガ・デジタルアートコース | 1 | 森口 朝陽 | 『超短編！ 大どんでん返し』小学館文庫編集部 編著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 イラストレーション・美術コース | 1 | 波戸 優希 | 『人生は200っと楽しい！ 毎日がとことん楽しくなる65の方法』水野敬也、長沼直樹著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 グラフィックデザインコース | 1 | 池田 陽南 | 『方舟』夕木春央著 |
| | 芸術学部 | 造形芸術学科 グラフィックデザインコース | 1 | 北山 葵奈 | 『薬指の標本』小川洋子著 |

2024年度 読書コンクール 読書感想文部門 授賞者リスト(短大)

| 賞 | 学科・コース | 学年 | 氏名 | 書名等 |
|---------|------------------|----|-------|-----------------------------------|
| 図書館長賞 | グローバルコミュニケーション学科 | 1 | 近藤 美月 | 『ハリー・ポッターと死の秘宝』J.K.ローリング著, 松岡 佑子訳 |
| 図書館委員会賞 | グローバルコミュニケーション学科 | 1 | 板野 司 | 『変な家2』雨穴著 |

2024年度 読書コンクール POP部門 授賞者リスト(短大)

| 賞 | 学科・コース | 学 年 | 氏 名 | 書名等 |
|---------|------------------------------|--------|---------|-----------------------------------|
| 学長賞 | 生活デザイン学科 イラスト・アニメ・デザインコース | 1 | いなみ あいり | 『時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん』燦々SUN著 |
| 図書館長賞 | 生活デザイン学科 イラスト・アニメ・デザインコース | 1 | 駒林 鮎美 | 『錦繡』宮本輝著 |
| | 生活デザイン学科 イラスト・アニメ・デザインコース | 1 | 栢山 颯希 | 『透明な夜の香り』千早茜著 |
| 図書館委員会賞 | 生活デザイン学科 イラスト・アニメ・デザインコース | 1 | 上木 咲良 | 『ハリー・ポッターと賢者の石』J.K.ローリング著, 松岡 佑子訳 |
| | 生活デザイン学科 イラスト・アニメ・デザインコース | 1 | 竹谷 知真 | 『キッチン』吉本ばなな著 |
| | 生活デザイン学科 イラスト・アニメ・デザインコース | 1 | 栢田 美生 | 『N/A』年森瑛著 |

2024年度 ビブリオバトル受賞者リスト(大学)

| 内容 | 学部・学科・コース | 学年 | 氏名 | 書名等 |
|---------------------------------|-----------------------------|----|-------|-----------------|
| 関西Cブロック決戦出場 (関西Cブロック予選 チャンプ) | 教育学部 教育学科 中等教育専攻 英語教育コース | 2 | 嶋田 悠斗 | 『麒麟(角川文庫)』山田悠介著 |

2024年度 ビブリオバトル受賞者リスト(短大)

| 内容 | 学科・コース | 学年 | 氏名 | 書名等 |
|---|--------|----|-------|-------------------------------|
| 全国大学ビブリオバトル 首都決戦出場 (関西Aブロック決戦 チャンプ) | 栄養学科 | 1 | 妻野 祐己 | 『葉桜と魔笛(乙女の本棚)』 太宰治著、紗久楽さわ絵 |