

OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION

第11回大阪成蹊 全国アート&デザインコンペティション2021

大阪成蹊大学芸術学部では、大阪成蹊女子高等学校美術科との共催により、11回目となる「大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション」を開催します。このコンペティションは、未来のための人材発見を目的として開催し、中学・高校生を対象に、アート・デザイン作品を公募し、優れた作品には個人賞並びに優秀学校賞を授与します。受賞作品は本学ギャラリーにて展示・公開いたします。皆様のご応募をお待ちしております。

審査委員長 **武蔵野 貴**
大阪成蹊大学 学長

審査副委員長 **糸曾 賢志**
大阪成蹊大学 芸術学部 学部長

[テーマ]

ワタシノセカイ

「ワタシノセカイ」を、自分のまわりの世界、自分の好きな世界観、マイワールド、これからの未来や社会を自分が感じる、考える世界観として自由に表現してください。

[作品募集期間]

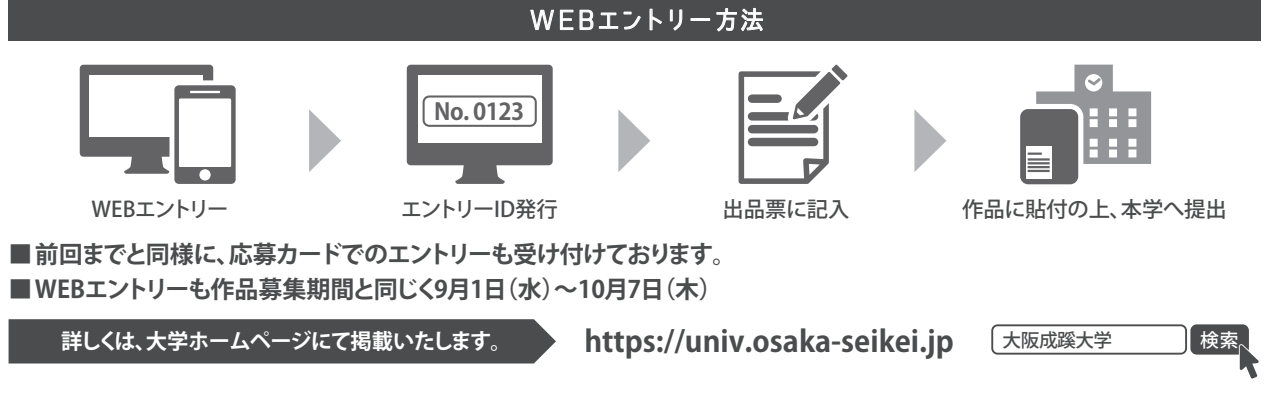
2021年

9月1日(水) ▶ 10月7日(木)

応募部門ほか必要事項を指定の出品票に記入し、作品に貼付の上、本学へ提出。
※発送または持参/発送の場合、10月7日(木)消印有効

[運営組織] **大阪成蹊アート&デザイン
コンペティション実行委員会**

応募方法



応募について

応募点数 1人3点まで

応募上の注意

- 1) 応募作品は個人制作によるものに限ります。また、他のコンクールなどでの入賞作品は除きます。
- 2) 作品には、必ず指定の「出品票」を貼付してください。作品に貼付できない場合は同封してください。
- 3) 入賞作品の権利(著作権)は、主催者に帰属します。
- 4) 作品の返却については、ご希望の方法を応募カード・出品票にあるチェックボックスに☑を入れてください。学校単位での応募については、すべて学校への返却とさせていただきます。
- 5) 応募作品は安全な梱包をしてお送りください。
- 6) 送料料金、その他の応募に関する費用はすべて応募者が支払うこととします。

※1)の「他のコンクールなどでの入賞作品」は、大賞、準大賞、優秀賞相当の上位入賞を対象とします。
※第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある作品は出品できません。
※ご応募いただいた住所・個人情報 は当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示・譲渡及び貸与することはありません。
※主催者は発送・配送中に被った紛失・破損などに対してはいかなる責任も負いかねます。ご了承ください。
※審査の経過及び審査結果に関するお問合せはお断りします。

作品募集期間 2021年9月1日(水)～10月7日(木)
※発送または持参/発送の場合、10月7日(木)消印有効

作品送付先(お問合せ) 〒533-0007 大阪府大阪市東淀川区相川13丁目10-62
大阪成蹊大学教育研究支援センター内
「アート&デザインコンペティション」係
TEL:06-6829-2630(平日 8:40～17:10) FAX:06-6829-2648 e-mail:kyoshi-event@osaka-seikei.ac.jp

審査 芸術学部教員による1次審査を行ない、通過した作品について審査委員による本審査を行ないます。

結果発表 2021年11月中旬までに入賞者のみに郵送通知、および本学サイトにて発表

授賞式 2021年11月21日(日)予定

受賞作品展 2021年11月21日(日)～12月5日(日) ※土・日・祝開廊

作品返却 希望者のみ、2022年1月31日(月)までに順次返送

高校生の部

作品募集部門

A 部門：グラフィックデザイン
B 部門：マンガ・キャラクター・イラストレーション
C 部門：写真
D 部門：インテリア・プロダクトデザイン・ファッション・コスチューム・雑貨・工芸

E 部門：美術(絵画・立体)
F 部門：バーチャルメディア

応募資格

国内に在住する高校生

応募形式

平面(50号:1200mm×1200mm以内、厚み100mm以内) 立体(高さ×奥行×幅各1m以内、重さ20kg以内)

A部門:グラフィックデザイン

・ポスター、平面構成などのデザイン作品
データの場、出力作品にて応募

B部門:マンガ・キャラクター・イラストレーション

・ストーリーマンガ/2ページ以上、4コママンガ/2本以上
・デジタルイラスト、キャラクター、コミック・ライトノベルイラスト等平面規程サイズ内とする。また、データの場、出力作品にて応募

C部門:写真

・1200mm×1200mm以内、組み写真可

D部門:インテリア・プロダクトデザイン・ファッション・コスチューム・雑貨・工芸

・インテリア・プロダクトデザイン
家具、椅子などの実物作品、デザイン画、設計図面、模型、実物作品の場合、立体規程サイズ内とする
・ファッション・コスチューム・雑貨
実物作品、もしくはデザイン画等も可。実物作品の場合、ボディ使用可。バッグやアクセサリなどファッションに関わる作品や雑貨を含む。ファッションコーディネート写真、コスプレ写真等も可
・工芸
染色、陶芸、木工など工芸作品

E部門:美術(絵画・立体)

・絵画
油彩、日本画、水彩画、版画など画材、素材、技法は問いません
・立体作品
素材や技法は問いません

F部門:バーチャルメディア

・動画、音声を使用した自作のラジオドラマ、ミュージックビデオ、オリジナルチャンネル、ホームページ、アニメーション、ショートムービーなどのデジタルコンテンツ他、既存の概念にとらわれない自由な作品
・作品の応募については、WEBエントリーの際にURLを記入いただくか、データの場にはDVD-ROMもしくはUSBメモリ等のメディアにて送付

※人物や写真、音楽などの素材等、著作権や肖像権を侵害していないオリジナルのものに限る。
※暴力的な表現や倫理的に問題があると思われるものは、審査の対象外とする。

審査委員

黒田 潔(イラストレーター・デザイナー/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
谷口 智則(イラストレーター・絵本作家/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
勝井 北斗・八木 奈央(ミントデザインズ デザイナー/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
直良 有祐(IZM designworks 株式会社 代表取締役/ディライトワークス株式会社 Delight Arts Studioジェネラルマネージャー)
山本 淳夫(横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)
松尾 恵(MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰)
秋元 貴美子(日本大学 芸術学部 写真学科 教授)
特別審査委員(毎日新聞社)

中学生の部

作品募集部門

A 部門：イラストレーション・マンガ・キャラクター B 部門：美術

応募資格

国内に在住する中学生

応募形式

平面(画用紙四つ切サイズ以内:392mm×542mm以内)

審査委員

谷口 智則(イラストレーター・絵本作家/大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
山本 淳夫(横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)
松尾 恵(MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰)
堀江 靖之(大阪成蹊女子高等学校 美術科長)
特別審査委員(毎日新聞社)

のりしろ

こちらの面には何も記入しないでください

のりしろ

こちらの面には何も記入しないでください

のりしろ

こちらの面には何も記入しないでください

応募カードの裏面には何も記入しないでください。