

塩川 洋介

SHIOKAWA Yosuke

ファールンハイト213株式会社 代表取締役
ゲームデザイナー・クリエイティブディレクター／
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



2000年スクウェアに入社。2009年から
SQUARE ENIX, INC. (北米) に出向。帰
国後、スクウェア・エニックス・ホール
ディングス、Tokyo RPG Factory、ディ
ライトワークスを経て2022年に独立。
代表作に『Fate/Grand Order』がある。

黒田 潔

KURODA Kiyoshi

イラストレーター・デザイナー／
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



線画で描かれる動植物のアートワーク
で広告や本の装丁をはじめ、様々な
分野で活躍。東京都現代美術館等、
国内外での展覧会に多数参加。作品集
に「森へ」(ピエ・ブックス)、「Water」
(POST) を出版。

山本 淳夫

YAMAMOTO Atsuo

横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長



学芸員として元「具体美術協会」の村上
三郎、山崎つる子、堀尾貞治の個展を
はじめ、さまざまな展覧会を手掛け、
現在は横尾忠則現代美術館の館長補
佐兼学芸課長を務めている。

谷口 智則

TANIGUCHI Tomonori

絵本作家・イラストレーター／
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



絵本『サルくんとお月さま』で絵本作家
デビュー後、フランスの出版社より
『CACHE CACHE』『PINOCCHIO LA
MARIONNETTE DE FER』などを出版。
絵本だけではなく広告などのデザイン
も幅広く手がけている。

松尾 恵

MATSUO Megumi

MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY
pfs/w 主宰



絵画、写真、映像、工芸など現代の表現
全般を対象に、若手アーティストの発掘
や成長の助け、展覧会やアートイベ
ントのマネジメントのほか、京都市・京
都府の芸術振興にもかかわる。

八木 奈央・勝井 北斗

YAGI Nao, KATSUI Hokuto

ミントデザインズ デザイナー／
大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授



2001年、ファッションブランド「ミントデ
ザインズ」を設立。テキスタイルを活かした
プロダクトデザインの開発やファッション
の可能性を追求。その他、国内外での展覧会
や東京コレクション等に多数参加。第28回
毎日ファッション大賞受賞。作品集に
「MINTDESIGNS」(青幻舎) を出版。

秋元 貴美子

AKIMOTO Kimiko

日本大学 芸術学部 写真学科 教授



都市を対象とした作品制作や、地水
火風空のエレメントに着目した光景
を探し取材を続けている。また、高校
写真サポーターとして活動している。
(公社)日本写真家協会(JPS)正会員。

文部科学大臣賞・大阪府知事賞・毎日新聞社賞

後援／文部科学省・大阪府・大阪市・大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・毎日新聞社

OSAKA SEIKI ART & DESIGN COMPETITION 2022

THEME ワタシノセカイ

第12回大阪成蹊

全国アート&デザインコンペティション2022 | 応募要項 |

高校生・中学生 作品募集

【作品募集期間】

2022

9.1 (木)

|

10.6 (木)

高校生の部

文部科学大臣賞／1点……賞状・トロフィー・賞金20万円

□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生*
入学金免除、及び4年間の学費(授業料・教育充実費)を全額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

大阪府知事賞／1点……賞状・トロフィー・賞金10万円

□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生*
入学金免除、及び4年間の学費(授業料・教育充実費)を半額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

毎日新聞社賞／1点……賞状・トロフィー・賞金5万円

□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生*
初年度のみ授業料から40万円を免除する。
※但し、2023年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

大阪成蹊大学学長賞(金賞)／6点……賞状・トロフィー・賞金5万円

□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生*
初年度のみ授業料から30万円を免除する。
※但し、2023年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

大阪成蹊芸術優秀賞(銀賞)／20点……賞状・記念品(メダル)

□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生*
初年度のみ授業料から25万円を免除する。
※但し、2023年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

大阪成蹊芸術奨励賞(銅賞)／10点……賞状・記念品(メダル)

佳作(入選)／50点……賞状
優秀校賞／8校……賞状・記念品(盾)

中学生の部

文部科学大臣賞／1点

……賞状・トロフィー・5万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生*
入学金20万円が全額免除となり、20万円を奨学金として給付

大阪府知事賞／1点

……賞状・トロフィー・3万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生*
入学金20万円が全額免除となり、10万円を奨学金として給付

毎日新聞社賞／1点……賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード

□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生*
入学金20万円が全額免除となり、5万円を奨学金として給付

大阪成蹊大学学長賞(金賞)／2点

……賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生*
入学金20万円が全額免除となり、5万円を奨学金として給付

大阪成蹊芸術優秀賞(銀賞)／10点……賞状・記念品(メダル)

大阪成蹊芸術奨励賞(銅賞)／10点……賞状・記念品(メダル)
佳作(入選)／40点……賞状
優秀校賞／6校……賞状・記念品(盾)

※但し、大阪成蹊女子高等学校美術科を専願受験し、合格した者に限る。
※1・2年次に受賞した場合は、その受賞年度の特待生制度の内容を適用します。

主催／学校法人大阪成蹊学園

OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION

第12回大阪成蹊 全国アート&デザインコンペティション2022

大阪成蹊学園では、大阪成蹊大学芸術学部と大阪成蹊女子高等学校美術科と共に、12回目となる「大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション」を開催します。
このコンペティションは、未来のための人材発見を目的として開催し、中学・高校生を対象に、アート・デザイン作品を公募し、優れた作品には個人賞並びに優秀学校賞を授与します。受賞作品は本学ギャラリーにて展示・公開いたします。
皆様のご応募をお待ちしております。

審査委員長 **武蔵野 實**
大阪成蹊大学 学長

審査副委員長 **糸曾 賢志**
大阪成蹊大学 芸術学部 学部長

〔テーマ〕

ワタシノセカイ

「ワタシノセカイ」を、自分のまわりの世界、自分の好きな世界観、マイワールド、これからの未来や社会を自分が感じる、考える世界観として自由に表現してください。

〔作品募集期間〕

2022年

9月1日(木) ▶ 10月6日(木)

作品データ提出・応募締切 17:00まで

〔運営組織〕 大阪成蹊アート&デザイン
コンペティション実行委員会

応募方法

今回から、すべてWEBでの応募となりました。

作品募集・応募方法



作品データの準備



WEBエントリー



作品データの応募 (WEB)

■WEB応募サイトの手順に従って
エントリーしてください

■スマホでの撮影でもOK

詳しくは、大学ホームページにて
ご確認ください。



<https://univ.osaka-seikei.jp>

大阪成蹊大学

検索

※平面、立体作品は、デジカメやスマホなどで撮影の写真データにてご応募ください。 ※デジタル作成の作品は、応募形式 (jpg・pdf/5MBまで) に変換してご応募ください。
※映像、動画、音声作品については、応募形式 (mp4/20MBまで) のデータに変換、もしくはサイト上にアップされたURL等でご応募ください。
※画像枚数制限・ジャンルごとの条件などの詳細は、ホームページ、応募フォーム上でご確認ください。

応募について

応募点数 1人3点まで

応募上の注意 1) 応募作品は個人制作によるものに限りします。また、他のコンクールなどでの入賞作品は除きます。
2) 入賞作品の権利 (著作権) は、主催者に帰属します。

※1) の「他のコンクールなどでの入賞作品」は、大賞、準大賞、優秀賞相当の上位入賞を対象とします。
※第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある作品は出品できません。
※ご応募いただいた住所・個人情報等は当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示、譲渡及び貸与することはありません。
※審査の経過及び審査結果に関するお問合せはお断りします。

作品募集期間 2022年9月1日(木)～10月6日(木)
※作品データ提出・応募締切 最終日17:00まで

審査 一次審査 10月下旬
一次審査通過者へは結果を郵送 (11月上旬) いたしますので、
二次審査までに作品現物を発送してください。
二次審査 11月中旬
(芸術学部教員による一次審査を行ない、通過した作品について審査委員による作品現物での二次審査を行ないます。)

結果発表 2022年11月末までに入賞者のみに郵送通知、および本学サイトにて発表

授賞式 2022年12月11日(日) 予定

受賞作品展 2022年12月11日(日)～12月25日(日) ※土・日・祝開廊

作品返却 二次審査での希望者のみ、2023年2月28日(火) までに順次返送

お問合せ 〒533-0007 大阪府大阪市東淀川区相川3丁目10-62
大阪成蹊大学教育研究支援センター内
「アート&デザインコンペティション」係
TEL:06-6829-2630 (平日 8:40～17:10) FAX:06-6829-2648 e-mail:kyoshi-event@osaka-seikei.ac.jp

高校生の部

応募資格 国内に在住する高校生

作品サイズ 平面 (50号:1200mm×1200mm以内、厚み100mm以内) 立体 (高さ×奥行×幅各1m以内、重さ20kg以内)

作品ジャンル グラフィックデザイン・イラストレーション
・ポスター、平面構成などの作品
マンガ
・ストーリーマンガ、デジタルイラスト、キャラクター
イラストなど

写真
・1200mm×1200mm 以内であれば組み写真可

インテリア・プロダクトデザイン
・家具、椅子などの実物作品、デザイン画、設計図面、
模型など
※実物作品の場合、立体作品サイズ内とする

ファッション
・ファッションデザイン画、実物作品、バッグやアクセ
サリーなどファッションに関わる作品や雑貨
ファッションコーディネートを行った写真、コスプレ
写真も可能

工芸
・染織作品、テキスタイルデザイン、陶芸、木工など

絵画
・油彩、日本画、水彩画など素材や技法は問わない

版画
・木版、銅版、シルクスクリーン、リトグラフなど

立体作品
・彫刻、立体造形作品、彫塑など素材や技法は問わない

動画、音声を使用した作品
・ミュージックビデオ、自作のラジオドラマ、オリジナルチャ
ンネル、ホームページ、アニメーション、ショートムービー
などのデジタルコンテンツ

その他ジャンルにとらわれない作品

※人物や写真、音楽などの素材等、著作権や肖像権を侵害していないオリジナル
のものに限る。
※暴力的な表現や倫理的に問題があると思われるものは、審査の対象外とする。

審査委員

黒田 潔 (イラストレーター・デザイナー／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
谷口 智則 (絵本作家・イラストレーター／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
勝井 北斗・八木 奈央 (ミントデザインズ デザイナー／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
塩川 洋介 (ファーレンハイト213株式会社 代表取締役 ゲームデザイナー・クリエイティブディレクター／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
山本 淳夫 (横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)
松尾 恵 (MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰)
秋元 貴美子 (日本大学 藝術学部 写真学科 教授)
特別審査委員 (毎日新聞社)

中学生の部

応募資格 国内に在住する中学生

作品サイズ 平面 (画用紙四つ切サイズ以内:392mm×542mm以内)

作品ジャンル 美術作品、イラストレーション、ポスター、デザイン作品などの上記サイズ内の平面作品

審査委員 谷口 智則 (絵本作家・イラストレーター／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授)
山本 淳夫 (横尾忠則現代美術館 館長補佐兼学芸課長)
松尾 恵 (MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰)
堀江 靖之 (大阪成蹊女子高等学校 美術科長)
特別審査委員 (毎日新聞社)