

運動会の親子リレーで親として参加し、転倒した時、皆さんはどうのような対応をしますか？

久しぶりの運動に身体がついていかないのか運動会での保護者の転倒はよくあります。小学校の時私の父親も転倒しています。元陸上部でスピードに乗った父親の派手なこけ方に客席は大盛り上がりで大爆笑。しかし、父親はすぐに立ち上がり、すでに最下位が確定しているにもかかわらず、全力で走り始めました。笑いに包まれていた客席は静まり、ゴールとともに

The logo consists of a blue circle containing a yellow pencil, a yellow circle with a small star at the top, and a blue circle containing a white 'oo'. Below the circles is the text '教育 x 笑い = エデュテイメント' (Education x Smile = Entertainment). To the right of the text is a portrait of a smiling man with short dark hair.

に大きな拍手に変わりました。転倒直後は、「恥ずかしい」という思いがありましたが、たった数秒で会場の空気を変え、ゴールした父親が誇らしかった記憶があります。



失敗を「恥ずかしい」と田  
は変わって、私は、思い入れ  
すぎて入団してしまうほど、  
が誇らしかった記憶があります  
きな拍手に変わりました。転  
後は、「恥ずかしい」という  
がありました、たった数秒  
場の空気を変え、ゴールした  
日本新喜劇が好きです。新喜劇  
の魅力は、笑いと感動です。舞台  
上で島木譲二さんが暴れまわり、  
チャーリー浜さんや桑原和男さん  
などが登場のたびにボケる。常に  
笑いがあり、收拾がつかないよ  
に見えて、ストーリーはしつから  
進行し、最後の最後は泣かせてく  
れます。

その泣かせるシーンでセリフ  
間違いをすることがあります。  
しかし、そのようなシーンでは、  
よほどでない限りミスをいじ

心はない子に

ことはありません。『笑わせる』のが仕事、失敗で笑いを取つてそれを『笑われている』だけだ。若手芸人時代にこのような指導をいただいたことがあります。自分たちが作り上げる笑いには食欲でどことんまで砕けますが、真剣な場面は真剣にやる。このメリハリが、当時の新喜劇の魅力でした。

中学校の時、音楽発表会がありませんでした。しかし、雰囲気が悪く、クラスの誰もが歌わないまま本番



「…。『何とかしたい』と考える  
クラスメートと一緒に大声を出  
ましたが、その歌声がむなしく響  
く形となり、会場は笑いに包まれ  
るおかしな空気になりました。私  
はいまだにその笑いの意味が分か  
りません。笑った人間にどつてほ  
忘れた記憶かもしませんが、悔  
しさでいまだに思い出す一生涯  
ない場面です。

は教育の世界で多々あります。国語の授業で真面目に大きな声で発表した人間を笑う。英語の授業でも積極的に参加し、発言している人間を笑う。緊張している人間のミスを笑う。夢を語る人間を笑う…。「一生懸命にやつている人間を笑うな！」私が小学校教員の時は絶対に許しませんでした。

失敗を「恥ずかしい」と思わない子に

「…。『何とかしたい』と考える  
クラスメートと一緒に大声を出  
ましたが、その歌声がむなしく響  
く形となり、会場は笑いに包まれ  
るおかしな空気になりました。私  
はいまだにその笑いの意味が分か  
りません。笑った人間にどつてほ  
忘れた記憶かもしませんが、悔  
しさでいまだに思い出す一生涯  
ない場面です。

は教育の世界で多々あります。国語の授業で真面目に大きな声で発表した人間を笑う。英語の授業でも積極的に参加し、発言している人間を笑う。緊張している人間のミスを笑う。夢を語る人間を笑う…。「一生懸命にやつている人間を笑うな！」私が小学校教員の時は絶対に許しませんでした。