

2019年7月

高等学校美術科・工芸科、中学校美術科

ご担当の先生 方

大阪成蹊大学芸術学部

学部長 糸曾 賢志

## 第2回「大阪成蹊大学美術教材研究会」の開催について

皆様におかれましてはますますご清祥のことと心よりお慶び申し上げます。日頃は本学芸術学部にご理解・ご協力賜り厚くお礼申し上げます。

さて、この度第2回「大阪成蹊大学美術教材研究会」を開催いたすこととなりました。

つきましては、下記及び裏面に実施要項をご案内させていただきますので、お忙しいとは存じますが本会にご出席いただきますようお願い申し上げます。

記

## 第2回「大阪成蹊大学美術教材研究会」実施要項

日時 2019年8月3日(土)

午後1時～5時

場所 大阪成蹊大学芸術学部 南館  
大阪市東淀川区相川3丁目5番9号

内容 実技研修、意見交換



時程 ●挨拶、参加者紹介 1時～1時15分

●実技研修 1時20分～4時20分

テーマ 現役監督が語るアニメーションの作り方

画材 鉛筆（シャープペンシル）、消しゴム（ご持参ください）  
作画用紙、タップ、ライトテーブル（用意いたします）

講師 糸曾 賢志  
大阪成蹊大学芸術学部長・教授

●意見交換 4時20分～5時

高等学校・中学校・本学教員による意見交換

#### □講師プロフィール



映像監督、大阪成蹊大学 芸術学部長・教授。10代でスタジオジブリの宮崎駿監督に師事後、2006年に大林宣彦氏のプロデュースにより映画「セイキロスさんとわたし」で監督デビュー。「遊戯王」「サクラ大戦」「機動戦艦ナデシコ」「スティッチ」などに参加、「SMAP コンサートツアー」映像の監督、劇場版「進撃の巨人」のプロデューサー、劇場アニメ「サンタ・カンパニー」の監督、「フィンランド独立100周年記念アニメ」の監督など幅広く手がけ、作品は「カンヌ国際映画祭」等で評価されている。クラウドファンディングを活用した作品製作に造詣が深く、累計8億円以上の資金調達に成功し、ギネス世界記録にも登録されている。

#### 申し込み方法

下記申し込み用紙にご記入の上、メールもしくはFAXで7月25日迄にご送付ください。

#### 問い合わせ先

担当：石井 理之（イシイマサユキ） メール送付先：ishii-ma@osaka-seikei.ac.jp  
533-0007 大阪市東淀川区相川3丁目5番9号 大阪成蹊大学芸術学部南館2階  
情報デザイン研究室 電話：06-6829-2831 FAX：06-6829-2833

---

#### 第2回「大阪成蹊大学美術教材研究会」参加申込書

所属	
氏名	
連絡先・メールアドレス	
通信欄	