

私が通っている英会話教室の先生と地獄の話になりました。万国共通と思っていたのに違いがありました。

「日本はどんな人が地獄に行くの?」と聞かれたので、「天国と地獄の分かれ道の手前で閻魔大王に生きざまを確認され、良いことをしていたら天国、悪いことをしていたら地獄」というように行先を判断される」と伝えました。

一方で英会話教室の先生の国には閻魔大王は存在しません。死後自分が出会った全ての人々に会い

⑤ 海外の地獄



大阪成蹊大准教授 福岡亮治

出会う人を大切にして得られる幸せ

に行き、天国か地獄か判断してもらう。だから、出会った全ての人を大切にすることで幸せになれる」という話でした。とても単純で分かりやすく、すてきな生き方です。

そう考えるほど心当たりがあります。今年4月に抜てきされた吉本新喜劇の脚本家に推薦してくれたのは新喜劇の同期芸人さん。また、

私が過去に良好な関わりのあった方からの依頼です。今の自分だけでなく、過去の自分も褒められて

いる様で自己肯定感が高まり、生きながらにして天国にいるような

最終的には目をボールペンで刺さ

いました。最初は言葉、小突くから始まり、ビンタを経て、意味もなくげんこつで殴られる…。暴力

だからこそ、人を傷つけてはいけないのです。私の場合は暴力で

帰省する時は最寄りの駅から会

つけ出せない絶望感の記憶は簡単に消えるようなものではありません。もうすぐ50歳になりますが、

探偵!ナイトスクープの依頼をくれたのは、芸人時代に出演していました。クイズ!紳助くんのディレクターさん。大きなチャンスのほとんど

それが過去に良好な関わりのあった方からの依頼です。今の自分だけでなく、過去の自分も褒められて

いる様で自己肯定感が高まり、生きながらにして天国にいるような

最終的には目をボールペンで刺さ

いました。しばらくは見えない時期があり、「一生このままかもしれない…」ずっと不安でした。授

業中起きたこの件は大きな問題となり、その後のいじめはなくなりました。しかし、けがをした瞬間だけなく、視力の回復まで不安でおびえた日々、いじめのループから抜け出せない絶望感の記憶は簡単に消えます。今年4月に抜てきされた吉本新喜劇の脚本家に推薦してくれたのは新喜劇の同期芸人さん。また、

私は中学校の時にいじめられました。最初は言葉、小突くから始まり、ビンタを経て、意味もなくげんこつで殴られる…。暴力

のエスカレートが止まりません。

だからこそ、人を傷つけてはいけないのです。私の場合は暴力で

生きながらにして地獄のような苦しみも抱えています。

逆に悪印象を持たれるような対応をしていたら、チャンスの機会は少なかつた。さらには、恨まれない自分がいます。

その人はもう忘れているかもしれませんし、出会って何かされることは十分理解していません。しかし、30年以上たった今を