

1班 新島 八重

会津藩の砲術の家系に生まれた八重は兄の覚馬から鉄砲術を学び、会津戦争で男性に交じって戦いました。

明治になってからは新島襄と結婚し、女子教育に力を注ぎました。

今回は銃を使用し戦う姿や西洋化が進んだ日本から「戦闘」スタイルと「西洋」スタイルのデザインを考えました。

「戦闘」では幕末時代に着ていた戦闘服から服のデザインをジャケットスタイルにしました。

「西洋」ではバサルススタイルに似たフィッシュテールを現代風に裾を短くして表現しています。

①-1



◆担当アイテム：スカート

◆使用素材：ポリエステルトロピカル、ポリエステルオーガンジー

◇制作について

当時のバスルススタイルのドレスとフィッシュテールスカートのシルエットがよく似ていたので、フィッシュテールスカートに決めました。ギャザーを3倍で寄せ、ボリューム感を出しました。

「八重の桜」の劇中で赤色のドレスをよく着ていたので全体的なイメージを赤色とピンク色にし、スカートは薄ピンクから深い赤色の6段階のグラデーションに染色しました。

戦闘のテーマと真逆のイメージになるように鮮やかな色を意識しました。

①-2



◆担当アイテム：ジャケット（戦闘）

◆使用素材：綿サテン

◇制作について

新島八重が幕末時代に着ていた戦闘服は、赤色や黒色、茶色など暗めの色の服を着用していたため、服のデザインをジャケットにし、赤色と黒色、茶色を混ぜた色にし、現代感を出すためにシルバーのフリンジを右半分に入れました。長袖の方には、黒で線の模様を入れ滲ませ、汚れている感じを少し出しました。

ジャケットは胸下ぐらいの長さにし、シルバーのフリンジとジャケットの丈を短くすることで現代感を出し、ベルトと一緒にフリンジを付けることで統一感を出しました。

①-3



◆担当アイテム：トップス

◆使用素材：綿サテン

◇制作について

新島八重は、男勝りで先進的な考え方と女性としての在り方、この二つが印象的な人物です。

八重が銃をよく使用することから、コンセプトを戦闘モードに設定しました。クールな雰囲気を持たせつつ、女性らしさも演出できるように色合いは暗めにしました。

トップスの制作にあたって注意したところは、体のラインがきれいに見えるタイトなシルエットにしたかったのでサイズ感を特に意識したことです。

①-4



◆担当アイテム：バッグ、ベルト

◆使用素材：ポリエステル トロピカル

◇制作について

新島八重の生きた時代の背景である戦闘時代と西洋化が進んだ日本の二つの時代を背景に、時代に沿った服装をリサーチしました。バッグは立体で、できるだけ形がキープされるようにしました。ボタンや金具などでレトロな雰囲気表現し、取っ手の部分のギャザーや結び目のリボンでトレンド感をプラスし、西洋風と現代風の共存を実現させました。

ベルトはバックルにこだわり、うまく西洋感を演出しました。トップスとスカートの境界線としてメリハリをつけるためコーヒー牛乳のような柔らかいブラウンをチョイスしました。

①-5



◆担当アイテム：ハーフパンツ

◆使用素材：綿サテン

◇制作について

新島八重がいた当時のよく着られていた服にしわのついた模様、暗い目立たない色がありました。一方で2024年のトレンドには進化系のフリンジがありました。私は戦場で戦う新島八重をモデルにした服を作りました。ハーフパンツの上にフリンジを履くので暗い目立たないものにして動きやすく短めのパンツにしました。

戦いのイメージなので茶色と黒のマーブル染めをし、さらに上から暗い色でもう一度染色しました。うっすらとマーブルカラーも残っていい感じになりました。

①-6



◆担当アイテム：ベレー帽、ベルト

◆使用素材：綿ツイル 生機、ポリエステル オーガンジー、

ポリエステル トロピカル

◇制作について

ベレー帽は、デザイン画では綿ツイルだけを使用する予定でしたが、工夫をしたいと思いオーガンジーを付け足して、ふんわりとしたデザインにしました。ベルトは、ジャケットのデザインと同じように、フリンジをつけました。また、フリンジの方も左から右にかけて斜めに裁断するデザインにしました。

2体目の衣装をグラデーションのように製作する予定だったので、ベレー帽は柔らかいピンク色にしました。ベルトは、ジャケットと同じ色味にしたかったので、茶色にしました。

①-7



◆担当アイテム：トップス

◆使用素材：綿ツイル 白生地、オーガンジー

◇制作について

今年のトレンドの中から、リボンとチュールを使うことにしました。当時のトレンドにレースチュールがあったので、トレンドに合わせてチュールの大きいリボンを付けたトップスを作成することにしました。大きなリボンを目立たせるために全体的にシンプルなデザインにしましたが、シンプルすぎないように袖にスリットをいれ大人っぽくなるようにしました。

新島八重の映画などの資料を見た際に、赤のワンピースを着用していたのが印象的だったので赤をメインに、ボトムスのスカートとグラデーションになるように考えました。